



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ.1.07/1.2.17/02.0035

Kategorie: Reedukace dyslexie

Využití:

- rozvíjení percepce
- rozvíjení jazyka a jazykových schopností
- rozvoj jemné motoriky
- rozvoj prostorové orientace

Popis:

Pomůcka slouží k reedukace dyslexie, kartičky s pytlí lze využít od nultého.ročníku až do 2.třídy.

V nultém ročníku lze využívat samostatné kartičky, např. na nácvik třídění do skupin dle různých kritérií- ovoce/zelenina/dopravní prostředky. V 1. ročníku se pak kartičky již dají využít jak ke třídění (dle obrázku, počtu slabik ve slově...), což je zařazeno do učiva na začátek první třídy, tak k rozvoji zrakových pohybů důležitých pro čtenářské schopnosti.

Malované čtení:

Klademe obrázky vedle sebe z levé strany do pravé a obrázky “čteme“. V pozdějších obdobích lze obrázky doplňovat osvojenými písmeny. Např.: banán **a** pomeranč, auto **i** autobus... Obrázky je možné také klást shora dolů. U obou způsobů rozvíjíme požadované oční pohyby, nezbytné pro rozvoj čtenářských dovedností.

Dále lze kartičky velmi dobře využít na rozvoj zrakového vnímání: poskládáme řadu např. dopravních prostředků, jeden dáme hlavou dolů a dítě hledá obrázek, který je špatně.

Rozvoj zrakové paměti: dáme vedle sebe několik obrázků (zpočátku začínáme na počtu 3 a postupně navyšujeme), obrázky přečteme, jeden odděláme a hádáme, který obrázek zmizel.

Druhý ročník

Ve druhém ročníku lze využít předchozích her, ovšem kartičky z různých kategorií spolu s pytlí výborně fungují při vyvozování pojmů nadřazených a podřazených.

Nejdříve děti kartičky rozdělí do jednotlivých pytlů a následně hledají název pro celý pytel.

Obrázek pytle s příslušným názvem lze také položit na rozdělené kartičky a děti se snaží vzpomenout, které obrázky v pytli jsou.



Pomůcka je vlastní invencí. Obrázky pro třídění jsou v tomto konkrétním případě vytištěny z portálu RVP: <http://wiki.rvp.cz>